





[illegible]



# حديث الجهاد

## اليوم أضحى للمسلمين وغداً ضحية لفلسطين

اليوم ... وقلوب مئة مليون عربي ، وخمسمائة مليون مسلم ... تتجه الى بيت يجتمع حبيب بيت الله الحرام ، في الديار المقدسة ، متوافدين من مشارق الارض ومقاربه ، مصداقاً لقوله الصلوات والحق ، من لادن العزيز الحكيم : « وأذن قبي لناس بالحج ياوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » ...

اليوم ... تشرب من الرقاب والاعتاق ، وتتجه منا البصائر والابصار ، من بنا ... من اولي القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ... داعية الله في هذا العيد ، في جعله اليوم « اضحى » مباركا للمسلمين ، ان يعقبه غداً بعيد « التضحية » فلسطين ، وهي تضم « التي باركتنا حوله » مسجداً اقصى وصخرة مشرفة ، من ارض

الاهرة مقدسة كانت للعروبة الاسلام ، ويجب ان تبقى لعروبة الاسلام ، مهمة يكلفنا لك من « تضحيات » بالحياء ، لنا اليوم في « الاضحى » لبارك اسوة حسنة ، يعونا بها العمل القدير الى قدها ، بظنا بالدماء ، واخوتنا من ل العرب والمسلمين بالهـج الارواح

اننا ، اذ نهني كل عربي مسلم بالاضحى المبارك ، نحو العرب والمسلمين جميع ، جماعات وافراد ، رافقت وحدنا ، حكومات شعوبا ، الى التناهي بالتضحية البذل والفداء ، من اجل قضايانا التي يعرض لها ان تظهر ، وشعبا عربيا آيبا لا بد ان يتحرر !

اننا اليوم في عصر لا مكان فيه لضعيف ، ولا مكان فيه لتخاذل ، واعلاء الصلوة والاسلام يضاعفون من جهد المال والعمل والاتساع ، الى جانب التاصر الظاهر والمستتر ، ما لا يمكن ان نكر خطره واثره علينا . ومن هنا

فلين « اضحى » اليوم سعيانا مباركا ، بشري « تضحية » القيد ، قصود فلسطين ، من اجل كل العرب ... والمسلمين !

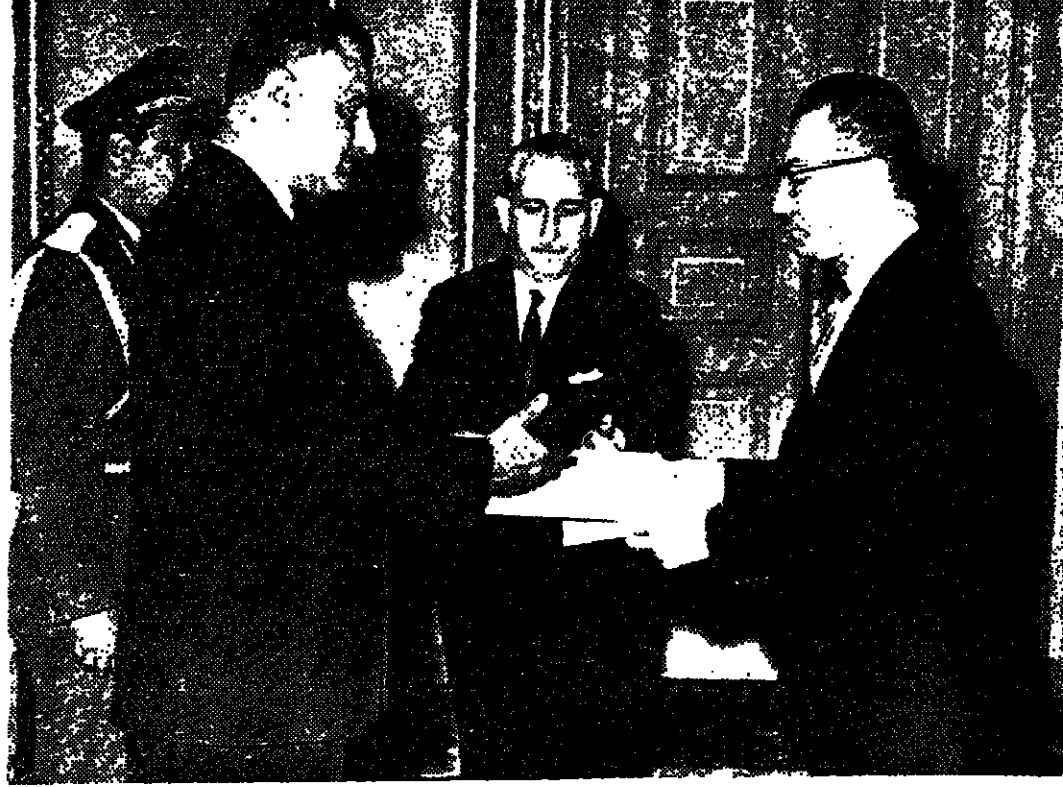
بطافة معاكدة : كنت في بيت صيفا ! بقلم : أحمد عبد الله

أتحدك ايها العيد .. في انتزاع : تسامة جلي من أعماقي ! ولئن داهمني فجرك ، بزوجته السرمدي الخالد ، والقي على كابتي « فيضه » لفقس « المشرق في سحر ، فلن أرتوي من انتشاء ولن أتبسم

في صفا ... لان في اغوار ذاتي ... سطر من نرف جرحه ، الذي يد « القرن العشرين » ، الائمة قصة شقائي وضياعي في زوايا « تكة المليون » !

لا تحب ايها العيد ، وانا الايفك في ترحاب باحت ... بل في برودة صامت ... لا تحب ... ولا تحسن شملة الايمان في قلب كومة رمد ، وفي ان تودعي أسفا او غائبا ، قب ليل من حاس على سماء القاهرة ... حكاية من حكايات !

معروض للبيع مطعمان وباران على الطراز الحديث - بمناسبة السفر - يعلن للمسلم انه معروض للبيع مطعم وباران الكائن في راس السوق مقابل البنك المشائي في بيت لحم ومعروض ايضا للبيع مطعم وباران جورج في عمارة خشتا الكائن في باب الزقاق على مفترق طرق الخليل وبيت لحم وبيت جالا والقدس وكل من له رغبة في الشراء عليه مراجعة السيد جورج يعقوب اندون او على تلفون ٢٧٨ او ٣٤١ - بيت لحم اعلانات دقيق



السيد عبد التيم الرفاعي يقدم اوراق اعتماده للرئيس جمال عبد الناصر سفيراً للاردن في القاهرة

## حديث العيد

عبد بايت حال ! بقلم الأديب : واد الأديب

وتتعلق المذبح مودية في الايام اينانا بحلول عيد الاضحى المبارك ... عيد المسلمين الاكبر ... عيد الحب والفا ... عيد التضحية والابتناء ... والذي يحمل لنا معه اكثر من جيرة في اكثر من ذكرى ، فيجد فينا الامل والبيت فينا الرجا ، ويروي لينا العزيرة ، فيكونا اني مواصلة الناء ، فيفني في خدمة الفرد والجموع ...

ومع افلاحة العيد ، يهرع المسلمون الى المساجد حشداً وحشداً ، يسلمون ، ويتكلمون ، ويعدون الله ان يعيد عليهم هذه التلبية الجليلة باليمن والبركات ، ويعيد عليهم هذه الايام الطيبة ، وهم يرددون بالصفة والسعادة

حتى اننا ما انتهت الصلاة ، خرج الناس من بيوت الله ، وقد علت وجوههم بسعادة العيد ، واجتاحت لولهم فرحة ، وزددهم السهم تفتح فخرتهم صوفهم الكلمات المألوفة ... الكلمات الاربعة الرقيقة اللطيفة : كل عام واتمم بغير !

تري كم منا من يغلو الى نفسه ناقشها ، والى ضميره نحاسه ، على ما بدر منه من اساءة عابرة الى اخيه الانسان ويحاول ان يبتح من أعماقه نوازع الحقد ، والحسد ، والكراهية ، لانه بلده ، وجنسه ، وعروته وانسانيته تترى كم منا من راح يتحس الام الجائع ، والحجاج والمقنود ، فراح يمسح دمعته من وجنة الفقير والبائس والحجروم ...

تري كم منا ، من يفكر - لحظة واحدة - وهو في اوج سعاده وفرحته ، باسمه الرب ، وماضيه الاليم ، فيبتخ منه العيرة ، ليعمل لحاضره المشرق ومستقبله البهيج ... وكم ... وكم ...

ليس العيد في راي ماذب تقيها ، وحلات تنم بها ، وجديد فخر به ... انما العيد في فرحة القلوب للفرحة ، والتفوس النامية الصادرة ... العيد ... في جمع السهل ولم الاحل في صيد واحد تحت سماء ، واحدة ... العيد ، يوم تدق الطبول ، لفرح البلاد وطولها ، تتر فينا العباس في الداء ، ان فينا في التفرح الى الجهاد ... العيد ، يوم تتخفق اعلامنا العربية فوق اسوار عكا ، وعسل شواطئ يافا ، وفوق ربوع القدس . وعلى سفوح الكرمل والجليل ! وقد تحورت من برائن الظلم والاستبداد والاستعمار واسرائيل ... العيد ، يوم يتجمع العرب كلهم في كلمة ، ويتنادوا في صرخة - تتحدد موقفتنا من الحياة ، وتحدد موقف الحياة منا ...

العيد ، يوم تقيم للمعركة الفاصلة ، فتروي ارضنا بدماء ، وبجوشنا ، وشعوتنا ، من يقفون رهن الاشارة ، وقد استعدوا للودع من الحمى السباح ، واسترداد الكرامة الملوحة ، واعدة ، واستعادة الامانة ... العيد ، يوم ارى اخي المسلم يحمل في يده قرآنا وفي يده مدفعاً ، وارى اخي المسيحي ، يحمل في يده انجيلاً ، وفي يده سيفاً ... ويتقدم الاخوان العريان الى المعركة الفاصلة ، معركة المير ... وعندنا ، ستطول ايام العيد ، وتطول ... فتقول معها ونجول ... ونفرح بها ، ونسعد بها ونقول : الحمد لله ، وشكراً لله ، واهلاً ومرحباً بالعيد ...

## ايها المواطن

ايها المواطن الكريم .. انتبه لاولادك وحزركم من حوادث السير قبل خروجهم من البيت حتى يبقى عيذك سعيداً . مديرية الامن . نعام

## التفاحة

بقلم : فتحي سعيد زهر

الثقة هي ان تعتمد بما لم نر . وجزأنا عن ذلك ان نرى ما كنا نعتقد . ولا كانت الثقة في حياتنا الاجتماعية ابراً فلما جدا فجب ان تكون كذلك قائمة على اساس دقيق جدا لانها تفتت ...

اعلان براه

بيت نجم - قرية بيت جبرين - نحن المؤتمرون اسما ، اداه احمد عبيد اسلام كتاب ومحدث عثمان كساب واحد له كتاب واحد كساب وعبد خليل كساب واحد كساب وعبد خليل كساب واحد كساب ...

حدث

دعش

جديد



VAUTIER

شوتيه السيجار الخيف

الجهة ليعر ١١٥ فلساً : بدوت فلتر - ١٢٠ فلساً : بالفلتر متوفرة ايضاً بعلب تحوي ٥٠ سيجاراً

## أحاديث

برقيه

عمان - بحث السيد كامل ماضي واولاده البرقية التالية الى رئيس واعضاء المجلس البلدي واخوانه المواطنين في عمان وفيها الى نصها : نعتز لتفخرنا بالتفوق ، وبسبب حول الصدمة والكثرة الالية التي حلت ياخوتنا والوطن الغالي وللاس الذي احدثته بالنفوس - ارجو ان تنقلوا تمازيينا الحارة وجيل مواساتنا لدوي انصاحيا - وبالنظر لفداحة الخطب التيما قبول المعاديات تعبيراً عن شموذنا معكم جميعاً وانا لله وانا اليه راجعون -

محافظ العاصمة يشكر عمان - بحث السيد فيف الله الجمود محافظ العاصمة ورئيس لجنة التبرعات لامصار مدينة عمان كتاب شكر الى الدكتور فؤاد سروف نائب رئيس الجامعة الاميركية في بيروت على تبرعه وزملائه لتكوي فيضانات عمان

مجلات الاطفال

دعاسة ادخالها للمدارس عمان - تدريس وزارة التربية والتعليم موضوع ادخال الفيد من مجلات الاطفال الى المدارس الحكومية

افتتاح مجلات مؤتمر الري السادس

عمان - عقد مؤتمر الري السادس لدول الشرق الاوسط وجنوب اسيا جلسته الختامية صباح امس في دائرة البحث العلمي بالجيبية حيث انضمت جلسات هذه للدورة خلال الاسبوعين للماضين باشتراك ١٧ دولة بالإضافة الى وفد من

منظمة الاغذية والزراعة الدولية

وفد مراقب من المملكة المتحدة وفد امم للزراعة والتنمية التي عرضتها اللجنة الفنية التابعة عن المؤتمر فيما يتعلق بالتعليم والتدريب اعنى وادارة المزارع واعمال الري ومؤسسات الري والعلاقات الزراعية وادبيات العمل في اعمال الري وانظمة الصرف واجهزة الري القياسي في اعمال الري ومجابهة مشاكل الملوحة كما ان المؤتمر اعطى وادبيات التنمية التي اظننا اللجنة التنفيذية للمؤتمر والى قسم رؤساء الوفود المشاركة في الندوة

وقد تقدم الوفد السوري في الجلسة الختامية تابة عن الوفود المشاركة في الندوة بشكر الاردن ملكاً وحكومة وشعباً لاد قدهم من خدمات وتسهيلات وحسن ضيافة وادى اعجابه الباسخ بانجازات المملكة في مختلف الميادين كما تقدم بالشكر لكل من ساعد في انجاح المؤتمر

تم تقدم بسم الوفد القرمسى بالشكر ودعا الندوة الى عقد ندوتها اسبوعية في قبرص - وتبعه رئيس وفد الجمهورية العربية المتحدة بدعوة المؤتمر باسم حكومته لعقد الندوة السابعة القادمة سنة ١٩٦٨ بالقاهرة وسيقرر مكان هذه المؤتمر القادم بد - اسبوعية والتشاور في وقت لاحق

والى الكلية الختامية للمؤتمر تابة عن حكومة الاردن الدكتور نجم الدين ، بجانب امين عام مجلس الاعداد ونائب رئيس مجلس الاعمار بدوكالة شكر الوفود المشاركة على جهود البناة التي بذلتها لانجاح المؤتمر وعلى الكراسات القيمة التي قدمتها للندوة



كنز مهمل في القدس - بقية

مستع على عدة نواح يبعج حليها  
بالإضافة إلى ما يتلوه من مساهمات  
لا تسمن ولا تفتن من جوع وتكن  
ليس هذا ما جئنا إليه ... فالقائمة  
بعيدة كل البعد عن الإبه ... هنا هذا  
التي نلصق ...



... وهو يعني إحدى الأغنياء  
وول ان تسلكه عن نوعية هذه  
الفاخرة ... التفت إلى التي الأسمر  
وعلم منه ان يفتي ...  
... وصوت جري، جميل، يسا  
محمود صبح هاشم يفتي ام كلثوم  
تقليدا دائما، بصوت خفيف من  
اغنية ... انت عمري ...  
... لقد كان صوته جليلا ...  
... لا يملك منه سامعوه الا لظرف  
والاستماع باهتمام ...  
... وانتقل إلى تقليد المرقب الشعبي  
محمدا ... بمواويله العذبة الرقيقة  
بلغ من الاقناع ... ما جعل الاستماع  
... ابو علي ... مدير الاذاعة ... يهزأه  
تسوده وطربا ... ويطلب منه المزيد  
ويعد ان قلده عدد من المرقبين  
والطربا ... مثل فهد باقر ووديع  
والصافي وسيرة توفيق وشريفة الفضل  
يبدأ فهد صوت المرقب ... الشيخ عيسى  
الباست ... عبد اعظام ...  
... ويستطيع ان يؤكدها امسي  
انسان يسمع مثل الفاتحة وهو يرثي  
الفرقان الكريم من وراء ستار او من  
مدراج ... لا يمكن ان يساوره شك في  
ان هذا الذي يرثي هو الشيخ  
عبد الباسط نسمة ...  
... لم ليست مثل الفاتحة ... فقد قال  
لنا التي الاسمر النجيل ... انه يلحن ...  
... وبما يفتي قصيدة تعلوها في الدرس ...  
... ولحقنا مع عدد آخر من الفضلاء  
الدرسية ...  
... وبين دقة الحاضرين واجابهم ...  
... من تجميعه من الشارح على صوت  
المرقب ... الصغير ... والمفتي الناشئ ...  
... سالت المفتي عما اذا كان يعرف  
الفرقة والكتانية ... فقال مستغربا  
السؤال ... انني في الصف السادس  
الابتدائي ... في مدرسة مجيم العبدية ...  
... وفي كل سنة يحصل على درجة طيبة ...  
... وعلامات مرفقة ...  
... فلنا ... لا يليك الفناء ... عن  
الدراسة ...  
... ١٥ ... فلكل منها وقت ...  
... ان الفكرة عندي اهم من كل شيء ...  
... وسألته عن مدينته ... فقال انه  
يتمنى ان يصبح مغاربا او قرقا ...  
... قلنا ... ابهاها مغاربا ان تصبح مغاربا  
ام قرقا ... فقال ... مغاربا وقرقا معا ...  
... وان كان لا بد من الاختيار ... فأنسى

... ومن واجبه كل وطني غيور على  
بلده وشعبه ان يبادر بالاشارة الى  
كل ... خلة بشرية ... يفتي عليها ...  
... ليسهم في الكثرة عن كثرة الافاق ...  
... منه وذا وشيئا ... والجهاد ...  
... التي فتحت صدرها ترحيبا بكل خدمة  
بشرية تكشف ... اسهامها منها في  
انها المكنوز البشرية المفقودة ...  
... لا تزال تفتح اناهل اعمدها ... واعده  
صفتها ... ايام كل ثورة بشرية  
مفتية ... لتنازل اصحابها المفقودين  
... بفتحهم الى الجهات المختصة ... التي  
تستطيع ان تفي بموهمهم ... وتعلمهم  
بالرعاية المملوكية ... حتى يصيروا  
ادوات ناعمة مقيمة لوطنهم وموطنهم ...  
... لا نريد ابدا ان يفلت التبرير في  
التراب ... وعلى كل واحد فينا ... اذا  
اكتشف برينا لاسما ... ان يقدم  
صاحبه الى ... الجهاد ... تقصمه الجهاد  
بالآثار الى اهل الذکر ... والى الاصلين  
من يكونون هذه الخلفات البشرية ...  
... الى مساهمات في يتصرف بها الوطن  
والوطن ...

... مسرة - بقية  
... انفسا ... يبرهن في يسر وطمانية  
... وان الملك فيصل الذي كان يول  
الوقت بمرافقة داهم الاموال بالجهاد  
الغنية حاتا اياهم على بلل التناحية  
والجهد لخدمة الصالح ...  
... لا نريد ابدا ان يفلت التبرير في  
التراب ... وعلى كل واحد فينا ... اذا  
اكتشف برينا لاسما ... ان يقدم  
صاحبه الى ... الجهاد ... تقصمه الجهاد  
بالآثار الى اهل الذکر ... والى الاصلين  
من يكونون هذه الخلفات البشرية ...  
... الى مساهمات في يتصرف بها الوطن  
والوطن ...

... ابعاد المطار - بقية  
... هم السادة عظام المطار وعمر الامير  
وتوفيق برندا لاسما ... وقد اختار السيد  
المطار ابعاده الى الجزائر ولكنه سافر  
الى الكويت بالقطار على متن قارب طاعة  
متوجه الى الجزائر الى ام السيد  
الشوقي فهد سافر الى جدة ولا يزال  
السيد الامير قيد المعالجة في أحد  
مستشفيات بيروت وقد اُهمل منه ايام

... (Complex block containing various advertisements and notices, including mentions of 'The World' and 'The East') ...

الحكماء المسالمة - الصفحة ٤

لقاء الجهاد مع رئيس مجلس الامن - بقية

... (Text block starting with 'الرئيس ...') ...



... (Text block starting with 'الرئيس ...') ...

... (Text block starting with 'الرئيس ...') ...

... (Text block starting with 'الرئيس ...') ...

... (Text block starting with 'الرئيس ...') ...

... (Text block starting with 'الرئيس ...') ...

... (Text block starting with 'الرئيس ...') ...

... (Text block starting with 'الرئيس ...') ...

... (Text block starting with 'الرئيس ...') ...

... (Text block starting with 'الرئيس ...') ...

... (Text block starting with 'الرئيس ...') ...

... (Text block starting with 'الرئيس ...') ...

الجامعة تطلب مقاطعة مؤتمر المخدرات

القاهرة - دوتس - طالبت الجامعة العربية من الدول الأعضاء فيها مقاطعة مؤتمر المخدرات من القاهرة ...

كلمة الصيوة

... (Text block starting with 'تتمت ...') ...

... (Text block starting with 'تتمت ...') ...

... (Text block starting with 'تتمت ...') ...

... (Text block starting with 'تتمت ...') ...

... (Text block starting with 'تتمت ...') ...

... (Text block starting with 'تتمت ...') ...

... (Text block starting with 'تتمت ...') ...

... (Text block starting with 'تتمت ...') ...

... (Text block starting with 'تتمت ...') ...

... (Text block starting with 'تتمت ...') ...

... (Text block starting with 'تتمت ...') ...

... (Text block starting with 'تتمت ...') ...

... (Text block starting with 'تتمت ...') ...

... (Text block starting with 'تتمت ...') ...







خلاصة ما نشره يصف وحشي القلمة والواوكة - وما داره بين وبين ريمسا من معادلة - نشر فيها بعض تصرفات ريمسا خلال حياته وصاندها تمسحها ليدل فيها الشبان - والمثاقنون منهم على الامساك وبشيرة اي حل مولاة اي الاحكام - تصاق ريمسا لتكسرات وحشي - وتكسرت بولها - ما دام هذا ريمسا اي - قلماذا تاتي اثم بيشتا ؟ ولماذا تفرغ وحشي وتفتخر بصاندها ويحجب وحشي - ذلك لاني احبك

- ٩ -

نات : تعجب - كل اهل الله والنسب نوعي - وملافتة كوت اقول اذن لو لم تكن تفرغ - ولكن اهل الله - فمنى نوعك لتساء عيسى - فوحت العين الان - وبالنسبة دعني اقول لك انسى اي حكاه

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

- زيدا .. اسمي .. ماذا حدث هل زلقت رجلك هل سقطت ؟  
 - وانقرت الشفتان .. لا ..  
 - ماذا حدث ؟ -  
 - لا شيء ،  
 - القاهر أنه اتقى عليك ..  
 - لا ..  
 - إذن ؟ ..  
 - لقد خفت !  
 - خفت ؟ من أي شيء ؟  
 - من الجبل .. ومن كل شيء .. شعرت أنني لست أنا  
 - استطيعين الوقوف ؟  
 - أفن ذلك ؟  
 - وأخذت التامل وجه زيدا .. وكان عثر سنوات قد انتقلت منذ أن رايته  
 آخر مرة وأخذت اتقن أن خواشديدا يستولي عليها خوفا غريبا ، كمن هزته  
 صدمة كبيرة ، ورائتي أنا وأجاست .. لعنني مسؤول عا حدث -  
 - كعبية .. لا تقاهي .. اعطيسكي يدك ..  
 - وترددت لحظة ، وعادت فاعترتها مرة جديدة من الخوف ، وذبلت شفتها ،  
 واستولت على وجهها جذوب شديدة ..  
 - والى العند القادم

**مفتاح القرآن**

أي فلسطين الحبيبة ! .. لقد تمددت، وتماثلت الأجيال تلوا الأجيال، والبلاد هو البلاد .. وقد ظلنا، ولا زلنا نمنى النفس باللقيا، واثنت على ما أنت يجول .. وصول .. واحمراته - فوق فراك العربي طاري - غريب .. وطفيل عجيب .. بويدي أن احبك وبويدي أن احببك، ولكن - واحملا - انها لتحيات خاذل، وتهنئات فاشل، أزجها اليك، وبهذه الشخصية الخائفة .. ومع ذلك فاني لاقمتها، وانا لا ادنى ان كنت تتقليها، او تشيعين بوجهك عنها .. اني اتوقع هلا .. ولا اعلمني اذ اتوقع .. وحسبي ذلكا، ان الخزي يلاعنني عن مثاداتك يا امي .. بعد أن وجدنا حرك، وقاعدنا عن استماع كلمتك أيام كان الانتداب يرعى الصهيونية في اعماقك، وقد كنت من وراء مؤامراتهم تصرخين بنا، وتوقظنا، وما اكثر ما كان يتردى لنا من خلال ذلك المراتب عن خاتمة الاندلس ومصائر ابنائها التائبين .. ولعلنا تساهلنا ولم نضلل بمجاهة في كتاب الله من آيات بينات ( ان تنصروا الله ينصركم ) و ( ان كلفا لا يقهر ما يقوم حتى يغفروا ما بانفسهم ) ثم ( ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا، وهم لا يسمعون ) ثم ( ورضوا بكونوا مع الخوفا، وطعم الله على قلوبهم ) صدق الله العظيم ..

أَيُّهَا عِبْدُ اللَّهِ! أَصَحَّتْ نِيرَانُ الْحَمِيمِ.. إِلَى فِلَسْطِينَ  
مَا غَاثَا عَنْهُ عَيْرَتِي.. وَمَا ضَرَّأَنِي مُتْرَاكِي..

منا وظلنا أحببت بنا ايها الهم !!  
اعتبروا يا ابناءتي بيهودنا ما قاله  
الحكيم الروماني - شيرنون - اذ هرع  
اليه موطنهم يقولون - لندسو على  
الارباب يا شيرنون ! فقال عسا

**غالب**

يا رب ..

في الاثلة الاضي المبارك ، مع  
تسريته صبحه الوضي ، ابرسم  
علينا من الال نعماتك ، ومن كريم  
رؤسائك ، ومن اشعاعات اضاءاتك ،  
ومن وديع رحمتك انا ، في تسقي  
عن غفلةك لمن اساء ، ويا تشفق على  
من احبنا ، بل التوبة بمن اعترف ،  
فكانت اذن الغفور الرحيم .  
عن خوف قلب اكرم ، يا رب  
العالمين : من كان ظالما ظالما ، بدد  
منه القلم والظلام ، ليعود النور الى  
عينه فتنضي ، والارباب ان تصبه  
تسقطهم ، والامان الى مسرعه  
فينتشر ، والراحة الى قلبه ليضمئن  
.. نو الارباب بك يا رب العالم ،  
وتصالحك الهادية في ارجاء ارضك ،  
منارة انك فعل ، وشعاع انك بعتل  
وقومنا انك دل ، ورحمة انك دل .

يا رب ..


قال : العلو يا قوم هو منا في داخل  
الارباب .. انه منا في بيتنا ..  
انه غفلنا ، انا غفلنا ، طبخنا ..  
فررتنا ، مهارتنا .. فهنا هو  
العدو الطغياني ، وجدير به ان يكتسب  
بنا ، يا ايها الكائون فوق التراب !!  
اجل ايها الالم فلسطين ،  
تذكروك وتذكروك انا ظلالا سمعنا  
منك شاكيا انا ، وشاكفة مسروبا ،  
ومتعلقة احزان ، ومع ذلك فما اكثر  
ما سمعنا ، وسمعتنا ، وما اكثر  
ما سمعنا نثرنا بدينا وشعرنا  
لا تلتصق الحكمة ولا الكثرة ولا كلى  
الكلمات .. وهل في علم اليبابان  
اللاية التي تحتفلها . ولا ادري من هو  
قالها - ان تروبي الوضي اعشاه  
وتبعته .. وادعين وفرحين بما تصن  
فيه ..  
.. وتلق وفود ومزمارات  
وتفاحت املانا القليلة  
بروق ، دعوى ، غيوم ، ولكن  
من الليث خالية - غورية  
الا انما هي جرد الراكبة  
لا فرحة ، الالة العاتية !  
انهمنا رثى اولهمنا  
واسباب علنا باقية ؟  
اننا ما عهدود السنان قى ،  
بل عهدود الضمير هو الوبسنة  
حلل هو جدتي مع الالم بسوس ..  
وانى لا انتكح ايها القاتل ، الا قتلا :  
وفي الامم ايضا لا تلتكح الاحتكاك  
الهموم ؟ لا من اجرة ذلك الا ذاك

الوقت مفرقة ايضا .. وهله ..  
صنفلة املانا السباب باضوء الجليل ..  
وما ان السباب الطاقى الى الشرق  
الا ان يحيى الرؤيلة .. فان الرؤيلة  
ستعرف له صنعية ، وتعيبه .. !  
**الحكمة المسكحة .. الوعظ!**  
كان الاديبي الساخر - ابراهيم عبد  
القادر الكرتي - طيب الله ثراه - يقول  
عالم احب ضابطته فادعجه يعزل  
طريف يتفق مع ترفه وخفه توشحه  
وجمال اسلوبه .. والعبادة توشحه  
او تملل عن شخصي قصته .. وبني  
لعبهك عنها بكل ايحسار .. كان  
المقارني قريب داني ، دعاه ليقضى  
عنده بضعة ايام في الربف .. وبعد  
ان اقمى ضابطه يومه بين الضفول  
الغضيرة ، في احضان القبيصة  
السالفة الجيلة ، ومن اجل الربف  
الاطهار البسطة ، قاده قريب بده  
السور الى غرفة ليمان فيها .. وكانت  
المقارني هو الوجبة في الضفول العلو  
من المنزل الاديبي البسيف .. يصعد  
اليها يدرج داخل من المود الاول ،  
ينتهي بياب قفى يقضى الى حليو  
يقول يؤذي الى الشرق الماركة ! ..  
واحب المازني من قسطنطين بلال الربف  
الواحي ، الساجي ، فيسلي الى نالفة  
الكرفة التي نال في الضفاء الواسع ..  
وكانت ذرية الكاشية تقح تصعب  
التفلة .. وكان الدليل الشديد  
النظام ، واهلوه لدرج الشامل ،  
ينقل كاتبة نالفة الى عالم خيال ،

انفسى ما انفسى في ذلك الجاهل  
 العالم ، دعنا المبرر الرب اخلصه ،  
 فقام الى فرسه ، ولكنه ما يكسد  
 يسقط ، حتى شق السكون الملق ،  
 غول يرقه من الانظر الوجوده فسى  
 الزبدية ، فطار الوجود بانفسى من  
 اجنح اللاتى والاعمال الجميلة من  
 سيقته ، وعاد فالحق نجف ، وما كان  
 يقضى في عالم التوم ، فضع القصور  
 من ثمانية ، وتكرر الال ثلاثة وميله  
 مع ما يجد مع الال التوم موبله ،  
 فقام للاتى الى اللاتلة وانما زيجرس  
 البقرة تفر ، ولكنها ما تلبه له ،  
 ولم تقهر مودع غولها من الفينة  
 والاخرى - ان يضل ثلاثة والاراة  
 املا في ان يفتت انتاه البقرة  
 الغروب من - وسملها - ، والثانية  
 ولكن دون جوى - وسيد القصب  
 يستولى عليه ، صبار يلقاه بكل شيء  
 يقع تحت يده كلما احلقت غولها -  
 رماها بانفسه ، وسيلة الجوهري -  
 وبيلة الكبريت - وبالكيلة ، وحتى  
 بجولة الغبير - ويكل ما امكته به  
 - والبالرة لا تفتح من غولها ،  
 ولا تقهر مودع - وكالها كانت  
 - تلقن - ان مقلودا اللاتى انما  
 هى لتشجيع والتكبير - ، وانته  
 يقصد بها ان يقول - كمال يا ست ام

القبة على م ٢٤٥

**الثلاثة القادم :**  
**اسكنده الغورى**

<b>اليوم</b> <b>تقدم</b>	<b>زهران هراكولوا</b> <b>على الشائنة المدنية العجيبة</b>	
-----------------------------	---	---

مع الناس و الأخبار

«شاوليش» يعرض انف حماقه!..  
للأنصار رفضت السماح له بالخروج مع ابنتها!!  
هـ أشخاص لها جمود رهيب «لغات باعضة»!  
ويو دي جانيو - ذروت جريسة جوانال دو ريفيل ان جويشا في البوليس العبري كغدا يا ابي

**الكلب بيكلز**  
**بطل فيلم**

تعدّ - فز الكلب بيكلز الذي عثر على كلب العالم في فترة القمم يود في فيلم هزلي بعنوان - الجاسوس ذو الانف البارد - وكان بيكلز الذي أصبح أشهر الكلاب في هذه البلاد التي يصعب سكنها الكلاب قد عثر على الكلب في إحدى حدائق جنوب لندن ليل الأحد الماضي

وقالت الصحيفة إن الحادث وقع عندما رفعت الأم السباح لانتباهها للتفحوق معه على الرغم من أنها مضطربة من عصب سنوات .

وأضافت الصحيفة تقول إنه عندما كانت تدلها لونيورا سائقها للملاعب من أنها عثر الجاسوس غيبسون كلابه المألوف فيها وضعت القطعة بعد ذلك .

وفي تروي يبيث البوليس الآن في خمسة رجال مجهولوا رجلا فسي الخفصة والسنتين ووسوء غدا .

هذا المساء  
وطيلة مساء ايام عيد الاضحى المبارك  
يقدم لكم  
العربي العاشر  
الخاص بالموتمر  
هو ٣٣٨٨  
الصيفي

**منتزه الخيام باريحا**  
 حفلات غنائية ساهرة كبرى  
 يشترك في احيائها المطربة السورية ( امينة شعبان )  
 والناتولوجست المعروفة ( ناهد ) ولهلوية المسارح  
 الراقصة ( وداد ) والمطرب الاردني ( محمد وهيب )  
 الفرقة الموسيقية بقيادة الوسيقات - احمد غنام -  
 جناح خاص للالعالات  
 للحجز تليفون ٤٧٧ اريحا

اعلانات ناصرية

كل عام وانتم بخير

بشرى الى احالي الزرقاء وعمان

مع حلول عيد الاضحى المبارك تفتتح

منتزه بركة الزرقاء الجديد

حيث الهواء الطلق والنباه الجارية والخدمة الممتازة

وادارتها الجديدة

**البنك العثماني**  
يعلن عن افتتاح فروع الجديدين في  
القدس - البلدة القديمة - سوق الدباغة - ابتداء من  
١٩٦٦  
الثلاثاء ١٩٦٦-٦-١٢  
وذلك زيادة للخدمات المصرفية المتوفرة حالياً لعملائه  
القديم والجديد

حدث هام ١٠٠٠!

فندق

بارك القحطاني

عمان شارع الملك حمد

تعلن ادارة فندق لوردز الجديد عن  
تغير اسم الفندق بعيت اسم جديد  
اسم كل غرفة هاتف وادخلت على  
الفنادق التي تؤمن للزوار الراحة

اعلان هام

الى المسعودين لحظة افتتاح المؤتمر الصيدلي العربي  
العاشر يعلن لحضرات المسعودين الى حفلة افتتاح المؤتمر  
الصيدلي العربي العاشر انه قد تقرر تقديم موعد حفلة  
الافتتاح الى الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة  
١٤-١١-١٩٦٦ بلنا من الساعة الحادية عشرة وعليه يرجى  
من حضرات المسعودين ان يكونوا في قاعة الاحتفال قبل  
الساعة التاسعة والنصف صباحاً هيئة المؤتمر

المشاغبون


کنزِ مہمل فی التہذیب!

فليخبر : قال : سلامكم تحفة نادرة لكننا مثقلة بفشار الاحمال والاضاياع  
فلنا : خير ان شاء الله .

مقيم العيشة في بيت لحم . هي  
عائلته العيشة التي تتكون من والده  
وبوالته ، وزوجته والده ، وسبعة  
احود وانثى عشرة اخا !

فلنا : هي قطع .. وماذا يعمل  
هذه الابن الفلاح ، القاطن في مخيم  
حتى يتجيب هذا العهد الفصحى من الابتن  
قال : لا يعمل شيئا ويعتمد في

قدم لنا التي اسمها اللون ،  
نجيب البنية ، لا يتجاوز ربيعة  
اثلاث عشر ، وكان ان يقدم في



أصهم الى صاحب  
العظم والى الشعب  
أسمى الكريم  
الاضحي المبارك

بإدلة العرب

يرتل آى الذكر الحكيم  
التيه على صفحه ٤ عمود ١

**علي بابا**  
عمان - تلفون ٣٢٧٠٣

٤٩ تلفون

الصيلى باسم حنانيا

صيدلية الزهراء

القدس - شارع الزهراء

صابون العمامة

انتاج

شركة الحاج طاهر المصرى

يتابلس فخر الصابون التابلسى

واصفانك تتناول اشهى  
الماكولات بمناسبة عيد  
الاضحى المبارك جلسة  
عائلة - ماكولات شهية  
خدمة ، نظافة ، وعمل  
انغام موسيقى الستيريو  
المعدة

وكل عام وانتم بخير

افضل مكواة كهربائية

كالمو

سدا المساء  
 ر هشام بأريحا  
 ببت والاحد يقدم  
 بطرب الشعبي الكبير  
 طه ★  
 قته

وفي كل مناسبة  
شوكلاته  
سلفانا  
اول انتاج اردني غزا  
الاسواق وزاومت

حدث هام . . . !  
أورد  
ييم سابقا  
سين تلفون ٢٢١٦٧  
عن - فندق بارك القديم سابقا - عن  
الآن تحت اسم فندق لوزيف - وقد  
تجديتات تجعله في مستوى أحدث  
والعلاقة الناعمة والخدمات السريعة .

\* \* \* \* \*  
**ود الملیحی**  
 - بالإشتراك مع  
 - سہر مجلی۔

100

50